



SÉMINAIRE TERRAE

ATELIER

OPERANDI

Les séances ont lieu les vendredis, de 14h à 16h

Les séminaires sont en mode hybride
 merci de demander le lien de connexion à sandrine.victor@univ-jfc.fr

Coord. : Sandrine Victor

9 décembre 2022

Didier Boisseuil

Les comptes d'une alunière du début du XVI^e siècle

Sandrine Victor

Le pic et la plume : le chantier administratif en œuvre.

Exemple de Salses et Gérone au XV^e siècle

27 janvier 2023

Sidonie Bochaton

Pour les réparations du funeste dégât d'incendie. Les réparations de l'abbaye d'Abondance (Haute-Savoie, XV^e-XVIII^e siècle)

Michèle Boccard

Les archives paroissiales et la reconstruction d'un monument à la fin du Moyen Âge

24 février

Table ronde « *La brique : perspectives diachroniques* », avec **Emmanuel Baudouin, Sophie Fradier, Nicolas Meynen** et **Valérie Nègre**

31 mars

Etienne Hamon

Faire feu de tout bois : le chantier de Notre-Dame de Paris d'après les sources documentaires (XII^e-XVI^e siècle)

21 avril

Laura Foulquier

Du même sang que les Latins. Emplois et romanité dans l'Auvergne du Moyen Âge

Cédric Moulis

Le Moyen Âge consommateur puis initiateur de emploi. Des exemples lorrains

12 mai

Pere Freixas

Le chantier éphémère dans les cérémonies médiévales

Lucie Gaugain

Des chantiers éphémères : les décors de fêtes du château et de la ville d'Amboise à la fin du Moyen Âge et au début de la Renaissance (1460-1520)

2022

2023

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS

Olympe de Gouges
GH 108

Retrouvez le séminaire sur le carnet Hypothèses : <https://operandi.hypotheses.org/>

Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © DR.