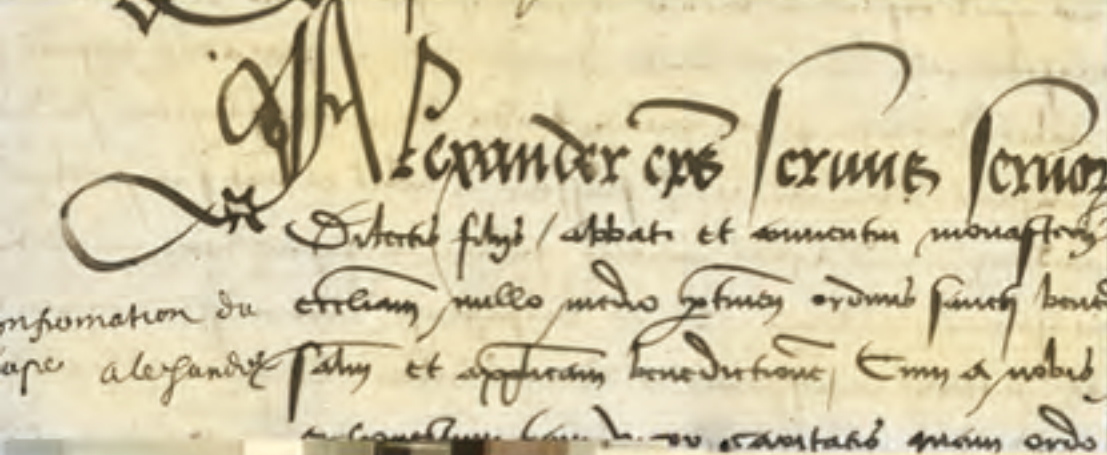
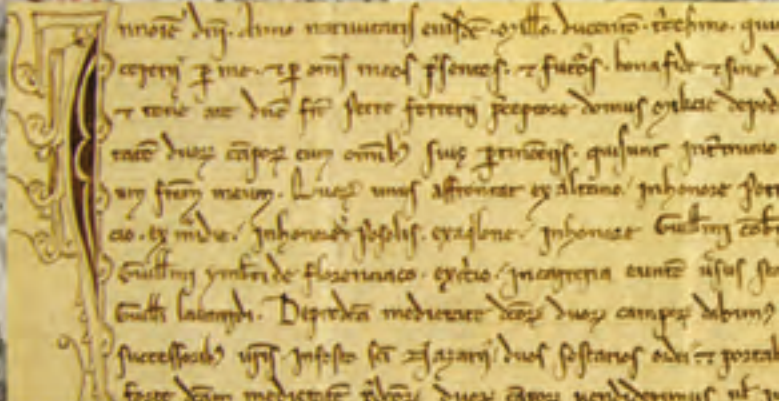


Histoire, Histoire de l'Art, Archéologie



Master Mondes Médiévaux 2020-2021



Sommaire

Encadrement et contacts	p. 2
1- Présentation du master	p. 3
2- Modalités d'accès	p. 6
3- Débouchés	p. 7
4- Maquette	p. 8
5 Présentation des modules	p. 13
6- Évaluation des modules	p. 21
des mémoires	p. 22
7- L'emploi du temps	p. 24
8- Délivrance des diplômes	p. 26
9- Présentation de l'équipe pédagogique	p. 27

Encadrement

Direction du master

Directrice : Hélène Débax <helene.debax@univ-tlse2.fr>

Directeur-adjoint : Jacques Dubois <jacques.dubois@univ-tlse2.fr>

Coordinatrice des stages du M2 :

Virginie Czerniak <virginie.czerniak@wanadoo.fr>

Responsable administrative :

Secrétariat du master <master.histoire@univ-tlse2.fr>

05 61 50 43 07

Secrétariat du département d'histoire

Céline Nord-Lannes <celine.nord-lannes@univ-tlse2.fr>

1- Présentation

L'Université Toulouse 2 Jean-Jaurès a ouvert depuis la rentrée universitaire 2005-2006 une formation de **master recherche** spécifiquement consacrée au **Moyen Âge**, sous la **mention « Mondes médiévaux »**. L'originalité de ce diplôme est de conjuguer des approches très variées et de permettre à l'étudiant de découvrir de nombreuses disciplines : il pourra acquérir une ample formation associant **l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie** (les trois composantes principales), tout en glanant des enseignements complémentaires en littérature, linguistique, ethnologie ou anthropologie. **L'ensemble de la formation – cours, séminaires, recherche, stages – est consacrée à l'époque médiévale.**

Grâce aux conseils de l'équipe pédagogique, chaque étudiant construit son parcours en fonction de ses centres d'intérêt et du sujet de son mémoire de recherche. Les enseignants qui interviennent sont issus de l'Université (Université Toulouse 2 Jean-Jaurès et Université Jean-François Champollion, Albi), de la recherche (CNRS) ou d'institutions culturelles (Archives, Service Régional de l'Archéologie, Conservation Régionale des Monuments Historiques, musées), et des milieux professionnels de l'archéologie : ce sont 6 professeurs ou directeurs de recherche, 19 maîtres de conférences ou chargés de recherche, et 6 professionnels. Ce master est donc adossé à une **équipe de recherche** nombreuse et active, insérée dans deux unités du CNRS, **FRAMESPA** (France, Amérique, Espagne. Sociétés, Pouvoirs, Acteurs, UMR 5136) et **TRACES** (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés, UMR 5608), installées dans la Maison de la recherche sur le campus du Mirail.

• Objectifs

UNE FORMATION À LA RECHERCHE ET PAR LA RECHERCHE

Le but essentiel du master « Mondes médiévaux » est la réalisation d'un véritable **travail de recherche original**. Lorsque l'étudiant arrive au niveau master, il a acquis un certain savoir et une certaine pratique du document ou de l'œuvre ; néanmoins, concernant la recherche, la plupart des concepts lui demeurent inconnus. L'enseignement en master « Mondes médiévaux » vise l'acquisition

d'outils et de contenus nécessaires à la recherche. La **première année**, l'accent est mis sur les ressources méthodologiques et l'étude de grands thèmes transversaux dont on dégage les démarches et les problématiques. Le mémoire accompagne ces acquisitions, comme une première mise en œuvre de ces repères. La **deuxième année** offre l'occasion d'études plus approfondies dans les domaines qui concernent plus spécialement le thème du mémoire de recherche, particulièrement dans le cadre de séminaires et d'un stage pratique sur le terrain : c'est à l'issue de cette deuxième année qu'est achevé le **mémoire inédit** qui valide le diplôme de master.

• Contenu

Le master « Mondes médiévaux » est une **mention** rattachée au domaine SHS (Sciences Humaines et Sociales). Le cadre de l'enseignement est commun à tous les étudiants médiévistes, quel que soit le parcours dans lequel ils sont inscrits. À l'intérieur de ce cadre commun, chaque étudiant organise son cursus : certaines UE proposent plusieurs choix, d'autres sont optionnelles et ouvertes sur d'autres masters de l'UT2J.

Les deux années sont organisées selon des blocs de cours communs. L'étudiant se voit proposer plusieurs options dans chaque module : il en choisit certaines en M1, d'autres en M2.

Premier semestre :

Le module 702/902 est consacré aux divers types de sources, soit archéologiques, soit iconographiques, soit textuelles. Le module 703/903 est un enseignement thématique avec plusieurs choix : « Sociétés rurales et espaces », « Mondes urbains » ou « Fait religieux ». Dans le cadre du module 704/904, les étudiants des deux années suivront un séminaire commun, propre au master. Le module 706/905 est un module d'initiation à des aspects techniques de la pratique des sources médiévales : « latin » ou « paléographie » ou « techniques de l'art et de l'archéologie ». Le semestre est complété pour les M1 par un enseignement obligatoire d'informatique appliquée aux études médiévales (705) ; et pour les M2, par l'organisation d'une journée d'études où chaque étudiant présentera l'état de ses recherches (901).

Deuxième semestre :

Un cours commun aux deux années (803/1002) donnera le choix entre « Idéologies et expressions du pouvoir », « Économie, art et société », « Identités et cultures ». Les étudiants de M1 et de M2 devront aussi suivre un séminaire de leur choix organisé par les équipes de recherche du campus toulousain (804/1003). Les M1 suivront un enseignement intitulé « Sociétés et cadres de vie » (802) et un module axé sur la communication, écrite et orale (805). Les M2 devront valider un stage de professionnalisation lors de ce second semestre.

Pour les étudiants des deux années, un mémoire de recherche devra être soutenu devant un jury composé d'enseignants : un « rapport d'étape » pour les M1 (soutenance obligatoire en juin) ; le mémoire de master achevé pour les M2.

**3 parcours,
un seul diplôme**

Domaine	Sciences Humaines et Sociales		
Mention	Mondes médiévaux		
Parcours	Histoire	Histoire de l'art	Archéologie
Diplôme	Master recherche en SHS mention « Mondes médiévaux »		

2 – Modalités d'accès

M1 : l'entrée en M1 se fait après l'obtention d'une licence d'histoire, d'histoire de l'art ou d'archéologie. Les candidats doivent déposer un dossier : la commission de master, réunie en mai-juin, statue sur l'admission des candidats.

Il est impératif auparavant de convenir d'un projet de recherche avec un directeur de recherche, dont l'accord de principe doit être joint.

M2 : l'entrée en M2 se fait après l'obtention du M1 « Mondes médiévaux » (ou d'une ancienne maîtrise pour une reprise d'études) et en accord avec un directeur de recherche.

Les titulaires d'un autre M1 constitueront un dossier qui sera examiné par la commission de master.

Par ailleurs, il est possible d'accéder au M1 avec une dispense du (ou des) diplôme(s) pré-requis dans le cadre de la validation des acquis :

- au titre du décret du 16 avril 2002 (VES) : dossier à retirer au secrétariat du Département d'histoire
- au titre du décret du 23 août 1985 (VA 85) : contact Cellule VAE
- au titre du décret du 24 avril 2002 (VAE) : contact Cellule VAE

3 - Les débouchés

- **MÉTIERS DE L'ENSEIGNEMENT**, de l'école à l'université :

concours de professeur des écoles, CAPES, Agrégation

- **MÉTIERS DE LA RECHERCHE**

CNRS, Université

- **MÉTIERS DU PATRIMOINE ET DE LA CULTURE**

- concours d'entrée à l'Institut National du Patrimoine (conservateurs du patrimoine), fonction publique territoriale et d'État

- concours des musées et de l'archéologie dans la fonction publique territoriale et de l'État (Attachés de conservation, Ingénieurs d'étude et de recherche, Assistants-Ingénieurs),

- concours et recrutements à l'INRAP et auprès des opérateurs privés et publics en archéologie préventive,

- concours d'agents des collectivités territoriales (guide-conférencier, animateurs du Patrimoine)

- **MÉTIERS DE DOCUMENTATION**

bibliothèques, médiathèques, archives d'entreprises, etc.

- **MÉTIERS DE LA COMMUNICATION ET DE L'INFORMATION,**

de l'édition, du journalisme et de la vulgarisation scientifique, métiers du tourisme (guide conférencier, par ex.)

Après le master « Mondes médiévaux », il est aussi possible de s'orienter vers les masters pro « ATRIDA » (Acquisition, Traitement, Restitution par l'Image des Données en Archéologie), « Patrimoine » ou « Métiers de l'art, documentation, régie des œuvres d'art », Université Toulouse Jean-Jaurès.

4 - la maquette des cours

Le **M1** est composé de 2 semestres, les semestres 7 et 8.

semestre 7 :

3 modules à dominante méthodologique (**702** sources, **705** informatique et **706** techniques),

un module thématique (**703**),

séminaire du master « Mondes médiévaux » (**704**, les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre),

un accompagnement personnalisé par le directeur de recherche (**701**) ;

semestre 8 :

un module de culture générale sur les mondes médiévaux (**802**, « Sociétés et cadres de vie »)

un module d'enseignement thématique (**803**),

un séminaire de recherche (**804**),

un module d'initiation aux normes et pratiques de la recherche (communication écrite et orale, **805**)

un module d'option (**806**, possibilité d'effectuer une mise à niveau dans une langue vivante [pour ceux qui n'auraient pas obtenu la validation de deux années d'une même langue vivante au cours de leur licence ; niveau B2], ou une option à choisir parmi les UE du master « Mondes médiévaux » ou dans l'offre des autres masters de l'université (lettres, archéologie, anthropologie, mathématiques, etc.), en fonction du thème de recherche et du projet professionnel)

soutenance d'un rapport d'étape : mémoire de M1 (**801**, soutenance obligatoire en juin)

Le M2 est composé de 2 semestres, les semestres 9 et 10.

semestre 9 :

2 modules à dominante méthodologique (**902** sources, **905** techniques)

un module thématique (**903**),

séminaire du master « Mondes médiévaux » (**904**, les séances de séminaire ont lieu au cours des deux semestres, la validation est faite sur le second semestre),

un module d'option (**906**, possibilité d'effectuer une mise à niveau dans une langue vivante [pour ceux qui n'auraient pas obtenu la validation de deux années d'une même langue vivante au cours de leur licence ; niveau B2], ou une option à choisir parmi les UE du master « Mondes médiévaux » ou dans l'offre des autres masters de l'université (lettres, archéologie, anthropologie, mathématiques, etc.), en fonction du thème de recherche et du projet professionnel)

une journée d'étude, présentation publique des recherches (**901**)

semestre 10 :

un module d'enseignement thématique (**1002**),

un séminaire de recherche (**1003**),

un stage de professionnalisation (**1004**)

soutenance du mémoire de recherche Master « Mondes médiévaux »

NB : Dans le cadre de la construction du projet professionnel, un stage est obligatoire. Certains sont proposés par les enseignants du master (édition de textes et paléographie ; prospection archéologique ; techniques de relevés en architecture et topographie ; chantier histoire), d'autres stages peuvent être effectués dans des structures extérieures dont une liste est donnée.

Ce stage peut être fait au cours du 1^{er} ou du 2^d semestre du M2, entre les deux années, voire pendant l'année de M1. Il est validé dans le module 1004 (semestre 9). Contact : Virginie Czerniak.

MASTER mondes médiévaux M1

Sem. 7	UE 701 25 h (7 ECTS) Encadrement de la recherche (voir avec le/la directeur/trice) HI 1 B701V	UE 702 25 h (7 ECTS) Sources l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HA 1 B702V : Sources archéologiques HA 2 B702V : Sources iconographiques HI 1 B702V : Sources textuelles	UE 703 25 h (7 ECTS) Modules thématiques l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B703V : Sociétés rurales et espaces HI 2 B703V : Mondes urbains HI 3 B703V : Fait religieux	UE 704 25 h (3 ECTS) Séminaire du master Mondes médiévaux HI 1 B704V	UE 705 25 h (3 ECTS) Informatique Informatique appliquée aux études médiévales (2 groupes) HI 1 B705V	UE 706 25 h (3 ECTS) Techniques l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B706V : Latin médiéval HI 2 B706V : Paléographie HA 1 B706V : Techniques des arts et sciences connexes
-------------------	---	--	--	---	---	--

Sem. .8	UE 801 (12 ECTS) Mémoire de recherche M1 HI 1 B801V	UE 802 50 h (6 ECTS) Sociétés et cadres de vie HI 1 B802V	UE 803 25 h (3 ECTS) Modules thématiques HI 1 B803V : Idéologies HI 2 B803V : Économie, art et société HI 3 B803V : Identités et culture	UE 804 25 h (3 ECTS) Séminaire de recherche au choix dans les équipes de recherche HI 1 B804V	UE 805 25 h (3 ECTS) Communication écrite et orale HI 1 B805V	UE 806 25 h (3 ECTS) Langue vivante ou option (au choix)
--------------------	--	--	---	---	--	---

MASTER mondes médiévaux M2

Sem. 9	UE 901R (15 ECTS) Journée d'étude des M2 HI 1 B901V	UE 902R 25 h (3 ECTS) Sources l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HA 1 B902V : Sources archéologiques HA 2 B902V: Sources iconographiques HI 1 B902V: Sources textuelles	UE 903R 25 h (3 ECTS) Modules thématiques l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B903V : Sociétés rurales et espaces HI 2 B903V : Mondes urbains HI 3 B903V : Fait religieux	UE 904R 25 h (3 ECTS) Séminaire du master Mondes médiévaux HI 1 B904V	UE 905R 25 h (3 ECTS) Techniques l'étudiant choisira 1 option parmi les 3 suivantes : HI 1 B905V : latin médiéval HI 2 B905V : paléographie HA 1 B706V : Techniques des arts et sciences connexes	UE 906R 25 h (3 ECTS) Langue vivante ou option (au choix)
	Sem. 10	UE 1001R (21 ECTS) Mémoire de recherche HI 1 B111V	UE 1002R 25 h (3 ECTS) Modules thématiques HI 1 B112V : Idéologies HI 2 B112V : Économie, art et société HI 3 B112V : Identités et culture	UE 1003 25 h (3 ECTS) Séminaire de recherche au choix dans les équipes de recherche HI 3 B113V	UE 1004 25 h (3 ECTS) Professionalisation Pratique de terrain HI 3 B114V	

5- Contenu des modules

701 : Encadrement de la recherche

Ce module est spécifique aux M1. Il s'agit d'un accompagnement personnalisé assuré par chaque directeur de recherche. La périodicité et les modalités sont à discuter avec le/la directeur/trice.

702/902 : Sources (25h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Sources archéologiques** (F. Hautefeuille)

HA1B 702V ou HA1B 902V

Ce cours a pour objectif de présenter l'ensemble des sources potentielles pour une recherche en archéologie et en histoire de l'art, leurs apports et leurs limites. Il introduit aux méthodes d'exploitation et d'enregistrement des données dans une perspective archéologique au sens large.

- **Sources iconographiques** (V. Czerniak, L. Macé)

HA2B 702V ou HA2B 902V

Tout comme les documents d'archives et les fouilles archéologiques, les images sont des outils essentiels aux historiens et historiens de l'art afin d'appréhender le Moyen Âge. Ce cours se donne pour objectif de fournir aux étudiants des méthodes de lecture et de compréhension de l'image médiévale, qu'elle soit profane ou religieuse, et ce dans sa plus grande diversité.

- **Sources textuelles** (H. Débax, L. Macé)

HI1B 702V ou HI1B 902V

Ce module propose aux étudiants un parcours guidé à travers les sources textuelles du Moyen Âge et leurs différentes formes d'utilisation et d'analyse par les historiens. Après une présentation générale de chaque type de source, le cours présentera une initiation à la diplomatique (science d'analyse des diplômes et des actes juridiques), à l'analyse des cartulaires, des sources notariées, des registres, ainsi qu'une initiation à l'élaboration des métasources.

703/903 : Thématiques (25h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Sociétés rurales et espaces** (S. Burri, N. Poirier, R. Viader)

HI1B 703V ou HI1B 903V

L'étude des espaces des sociétés rurales médiévales s'est profondément renouvelée ces dernières années. L'enseignement a pour but de donner les outils conceptuels et méthodologiques pour l'analyse des agglomérations rurales et des paysages agraires, ainsi que de proposer un panorama historiographique de la question et des sources disponibles. La genèse et la transformation des villages, l'aménagement des domaines seigneuriaux, les relations société-milieu sont plus particulièrement traités.

• **Les mondes urbains** (D. Baloup, J. Dubois, S. Victor)

HI2B 703V ou HI2B 903V

La première partie du cours interrogera les relations que les « élites » urbaines entretiennent avec la cité : les mutations du Bas Moyen Age changent-elles l'environnement de la ville ? et en particulier comment les élites marchandes, artisanales, politiques ou religieuses inscrivent-elles dans la pierre leur nouveau (?) pouvoir. Nous verrons ainsi la ville en chantier, ainsi que les pouvoirs en œuvre et les emplois symboliques ou pratiques de la construction pour contrôler l'espace urbain, le structurer et le dominer. La deuxième partie du cours portera sur la mobilisation des sociétés urbaines en contexte de guerre et leur participation aux questions militaires, qu'il s'agisse d'assurer la sécurité de la communauté ou de satisfaire aux obligations de service qu'elles ont contractées (vis-à-vis du pouvoir royal par exemple). Elle sera centrée sur une étude de cas : celui des milices communales dans la Castille des XII^e-XV^e siècles.

• **Le fait religieux** (Q. Cazes, J. Dubois, I. Réal)

HI3B 703V ou HI3B 903V

La thématique du cours s'articule autour de trois axes différents, mais complémentaires : les reliques (étude du culte et des pratiques, types de présentations et modes selon les époques) ; le culte des saints et l'écriture de la sainteté durant le Haut Moyen Age (hagiographies, Vies de saints, miracles, translations, inventions de reliques...) ; les grands pèlerinages, des origines au XIII^e siècle (Jérusalem, Rome et Compostelle).

704/904 : Séminaire du master « Mondes médiévaux » (25h)

organisé par H. Débax et J. Dubois (HI1B 704V ou HI1B 904V)

Ce séminaire est destiné aux étudiants qui débutent dans une démarche de recherche en archéologie, histoire et histoire de l'art médiéval, en leur présentant au travers d'exemples concrets l'actualité de la recherche, en France et ailleurs.

Les séances du séminaire se déroulent sur les deux semestres ; l'UE est validée à la fin du second.

705 : Informatique (25h)

Ce module est spécifique aux M1 (HI1B 705V).

(Marie-Laure Maraval et Emilie Lerigoleur)

L'objectif de ces séances d'informatique est de présenter les outils fondamentaux pour le travail de recherche en histoire, histoire de l'art et archéologie. En prenant appui sur de nombreux exemples et sur une pratique concrète des logiciels, les cours fourniront également des solutions pour la préparation informatique du mémoire. Les enseignements porteront sur les logiciels de traitement de texte (type Word), ainsi que sur l'utilisation de logiciels dédiés au DAO (Dessin Assisté par Ordinateur) et au traitement de l'image (type Photoshop). La deuxième partie du cours sera consacrée à une initiation aux SGBD (Systèmes de gestion de bases de données, type FileMaker) et aux SIG (Systèmes d'information géographique).

706/905 : Techniques (25h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **initiation au latin** (G. Ferrand)

HI1B 706V ou HI1B 905V

L'initiation au latin est accessible quel que soit le niveau antérieur des étudiants (débutant, quelques notions remontant au collège, enseignement suivi jusqu'au lycée). Les bases de la grammaire du latin sont reprises à zéro, déclinaisons et conjugaisons.

- **paléographie médiévale** (A. Goulet, M.-A. Zang)

HI2B 706V ou HI2B 905V

Ce cours a pour but d'offrir aux étudiants une initiation à la lecture des documents médiévaux originaux, du XI^e au XV^e siècle. Il a lieu aux Archives départementales ; le travail est entièrement effectué sur des parchemins qui y sont conservés. L'enjeu est de rendre les étudiants autonomes dans leurs recherches en archives.

- **techniques des arts et sciences connexes** (coord. J. Dubois)

HA1B 706V ou HA1B 905V

Les séances visent à initier les étudiants à quelques-unes des disciplines connexes de l'histoire, de l'histoire de l'art et de l'archéologie en centrant le propos sur les méthodes d'approche spécifiques des disciplines (leurs apports et leurs limites), les techniques et les processus d'élaboration et de fabrication des œuvres ou des objets archéologiques.

Ces approches sont présentées par un intervenant différent pour chacun des domaines retenus : codicologie, arts du textile, arts du feu (verre, orfèvrerie viking), sculpture.

801 : Mémoire de M1, rapport d'étape

Mémoire de master 1^{ère} année, soutenance obligatoire en juin

voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire (p. 21)

802 : Sociétés et cadres de vie (50h)

Ce module est spécifique aux M1 : HI1B 802V
(S. Burri, V. Czerniak, Y. Mattalia, R. Viader)

Ce module est pluridisciplinaire. L'approche du cadre de vie en archéologie et histoire de l'art est centrée sur l'habitat domestique : programmes architecturaux, matériaux et techniques de construction, décors. L'approche historique portera sur quelques grands cadres conceptuels : la famille, les communautés, la seigneurie, le marché, la justice, l'Église.

803/1002 : Thématiques (25h)

L'étudiant choisira une option en M1, une option en M2 :

- **Idéologies et expressions du pouvoir** (B. Joudiou, L. Macé)

HI1B 803V ou HI1B 112V

La culture médiévale a placé les images au cœur d'un dispositif de représentations des pouvoirs laïques et ecclésiastiques. Toutes sortes de supports iconographiques sont mis à contribution pour renforcer, illustrer et légitimer les actes des élites exerçant de larges responsabilités. Grâce à l'étude d'un corpus riche et diversifié, on peut restituer les jeux et les enjeux de l'utilisation des images (enluminures, peintures, monnaies, médailles).

- **Économie, art et société** (Q. Cazes, H. Débax)

HI2B 803V ou HI2B 112V

Les séances de ce module seront consacrées à l'histoire de la société en Occident au XI^e siècle. L'accent sera mis particulièrement sur l'approche des sources, à la fois diplomatiques et narratives (deux textes majeurs : le *Livre des miracles de sainte Foy* et le *Conventum Hugonis*), pour élaborer un tableau de la société dans sa complexité et ses évolutions. La seconde partie du module sera consacrée à une analyse de l'art des XI^e et XII^e siècles, vu comme expression de la société contemporaine.

- **Identités et culture** (B. Joudiou, L. Macé, Y. Mattalia)

HI3B 803V ou HI3B 112V

Ce module fait intervenir deux approches, une en histoire de l'art et archéologie,

l'autre en histoire.

Le volet archéologie et histoire de l'art porte essentiellement sur les manifestations identitaires du monde religieux et des groupes sociaux qui lui sont liés, notamment aristocratique, en s'interrogeant sur les notions de modèles et de variantes, et sur les références culturelles choisies dans la construction d'une identité.

Le volet histoire propose d'aborder le thème des signes identitaires au Moyen Age à travers le traitement de sources non écrites appartenant à des champs disciplinaires de plus en plus exploités par les historiens : numismatique, sigillographie et héraldique (sceaux et armoiries, monnaies), disciplines associées aux sources littéraires,

804/1003 : Séminaire de recherche (25h)

HI1B 804V ou HI3B 113V

L'étudiant doit suivre en continu pendant toute l'année l'un des séminaires organisés par les équipes de recherche de l'UT2J, des laboratoires CNRS Framespa, Traces ou autres... (à discuter avec le directeur de recherche).

6 demi-journées obligatoires équivalent à 24h

par exemple :

- séminaire Terrae, Framespa / Traces : histoire et archéologie des sociétés méridionales
- séminaire L'espace des sciences sociales (Labex SMS)
- séminaire EHESS : Entrer dans l'histoire

805 : Communication écrite et orale (25h)

Ce module est spécifique aux M1 (HI1B 805V).

(coord. S. Victor)

Il a pour objectif de présenter aux étudiants un certain nombre de normes et de pratiques pour l'écrit comme pour l'oral : sites internet spécifiques, bibliothèques et bases de données pour la recherche, normes de présentation des mémoires, des notes, des annexes ; techniques de communication écrite et orale : présentations orales avec PowerPoint, posters, articles scientifiques et pour grand public, animation d'un blog, etc. Il est validé sur le second semestre **mais les séances sont concentrées sur le premier semestre.**

806/906 : Option (25h)

voir ci-dessous une liste d'options éligibles au titre de ce module (p. 19).

901 : journée d'étude des M2

Ce module est spécifique aux M2 (HI1B 901V).

Il consiste en l'organisation d'une journée d'étude par les étudiants eux-mêmes, où chacun présentera l'avancée de ses recherches. Elle aura lieu à mi-année du M2.

1004 : Professionnalisation, pratique de terrain

coordination V. Czerniak (HI3B 114V)

De nombreux stages sont proposés, certains organisés par les enseignants du master, d'autres dans des structures extérieures. Le choix doit être fait en fonction des spécialités de chacun, en accord avec le directeur de recherche. Le stage peut être effectué entre le M1 et le M2, ou pendant le 1^{er} ou le 2^d semestre de M2. Il donne lieu à compte rendu.

- **archives : projet HMalte** (dépouillement et transcription, édition de textes, Archives départementales de la Haute-Garonne, H. Débax)

Le travail porte sur le dépouillement de sources inédites, leur transcription et la compréhension des actes médiévaux (perfectionnement en paléographie et en latin médiéval). Le corpus dépouillé est issu du fonds de Malte, d'une commanderie templière ou hospitalière. Les actes datent du XII^e au XV^e siècle et permettent d'aborder tous les aspects de la documentation médiévale (perfectionnement en diplomatique). Encadrés par un enseignant, les étudiants sont chargés d'effectuer toutes les opérations en vue d'une édition scientifique : transcription, rédaction de l'analyse, vérification de la date, etc. Ce stage se déroule au premier semestre, à raison de trois heures par semaine.

- **chantier histoire** (R. Viader)

Sur le principe des chantiers archéologiques, ce stage d'une semaine se présente sous la forme d'un travail collectif de dépouillement d'une source inédite (lecture, transcription et saisie dans une base de données) qui s'intègre dans une recherche pluridisciplinaire alliant le travail des textes à une projection spatiale (SIG) et à une pratique du terrain. Ce sera cette année la 2^e session sur les cartulaires de l'abbaye cistercienne de Grandselve.

Le chantier est organisé sur le campus du Mirail, généralement au mois de janvier.

- prospection, **fouilles, analyses et relevés archéologiques** (F. Hautefeuille, Y. Mattalia)

stages d'archéologie du bâti, d'initiation aux relevés (topographique, d'architecture : pierre à pierre, etc.) ; terrain et exploitation des relevés, rédaction collective d'un rapport ; participation à de la prospection ; participation à des fouilles archéologiques.

- **musées, services de la Culture**, etc. (coordination V. Czerniak)

propositions de stages dans des musées, des bibliothèques, des services patrimoniaux.

1001 : Mémoire du master « Mondes médiévaux »
--

Mémoire de master, à l'issue du M2, soutenance en juin ou en septembre.

voir ci-dessous les consignes générales à respecter pour le mémoire (p. 21)

Options : exemples de choix possibles pour les modules 806 et 906
(liste ouverte, d'autres choix sont possibles ; à discuter avec le directeur de recherche) :

• ***Master Arts et Cultures de la Préhistoire***

- HA0A704V / HA0A804V : Séminaire Cultures et sociétés de la Préhistoire
- HA0A903V : Séminaire Histoire et Archéologie africaine
- HA0A904V : Séminaire Arts et Cultures Préhistoire et Protohistoire
- HA0A113V : Approches sociales en archéologie pré et protohistorique

• ***Master de Sciences de l'Antiquité***

- HA1A803V : La culture matérielle à Rome
- HA2A803V : Peintures et sculptures antiques
- HI1A803V : Approche comparée des religions anciennes
- HA1A902V : Métamorphoses de la ville dans l'Antiquité
- HA2A902V : Corpus et lecture des images
- LC1A902V : Mythe et Littérature
- HA1A903V : La construction dans l'Antiquité : techniques d'architecture et du décor
- HI1A903V : Numismatique et histoire économique

• ***Master d'histoire moderne et contemporaine***

- HI1D803V : Grands textes SHS
- HI2D803V : Actualités de la recherche en Histoire du genre

• ***Master de lettres***

- LM0A702V / LM0A902V : Littérature médiévale **semestre 1** (jeudi 14h-16h),
De la faute au pardon dans l'imaginaire médiéval. Charlemagne, Arthur, Lancelot et les autres (Daniel Lacroix)
- LM0A803V / LM0A113V : Littérature médiévale **semestre 2** (mercredi, 14h-16h),
Du « vilain » au Peuple : émergence d'une figure collective dans la littérature médiévale (Florence Bouchet)
- SC01OP7V : L'univers des Vikings 1 (Daniel Lacroix)
- SC01OP9V L'Univers des Vikings 2 (Daniel Lacroix)

• ***Master d'anthropologie***

- AE00704V : Anthropologie du genre, de la sexualité et de la parenté
- AE00804V : Anthropologie du corps et de la santé
- AE00904V : Séminaire de recherche, Anthropologie historique

• ***Master de sociologie***

- SOR0704V : Analyses des réseaux sociaux

6 – L'évaluation des modules

Les modalités précises d'évaluation de chaque module seront indiquées par le.a ou les enseignant.e.s au début de chaque semestre.

M1	assidus	non assidus
701	oral de mi-parcours (janvier-février)	oral
702	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
703	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
704	assiduité au séminaire + CR d'une séance	CR d'une séance
705	exercices notés (informatique)	exercices notés
706	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
801	soutenance du mémoire en mai-juin	soutenance
802	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
803	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
804	CR d'une séance de séminaire	CR d'une séance
805	un exercice de communication écrite ou orale	un exercice de communication écrite ou orale
M2		
901	participation à la journée d'études	oral
902	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
903	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
904	assiduité au séminaire + CR d'une séance	CR d'une séance
905	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
1001	soutenance du mémoire (avant fin septembre)	soutenance
1002	une note ou une moyenne de notes	un oral ou exercice noté
1003	CR d'une séance de séminaire	CR d'une séance
1004	validation sur rapport de stage	CR du stage

7 - L'évaluation des mémoires

LE MÉMOIRE DE M1

Le mémoire de M1 comprendra environ 60 à 100 pages¹.

L'étudiant sera jugé, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur les éléments suivants :

1) - établissement d'une bibliographie critique : à rendre sous forme de dossier à la fin du 1^{er} semestre (dossier qui entre dans la validation du module 701)

- maîtrise de l'historiographie concernant le sujet de recherche : selon les sujets et les directeurs, l'historiographie peut remplacer, dans le mémoire, la bibliographie critique, la bibliographie étant alors présentée sans commentaires.

2) - repérage des sources ; établissement et présentation du corpus de sources, avec éventuellement création d'une base de données ;

3) - capacité à énoncer une problématique, élaboration d'un projet de recherche pour aboutir à un mémoire inédit à l'issue du M2

4) - rédaction d'une étude de cas, à partir d'un premier dépouillement des sources (sur un échantillon du corpus, un aspect de la problématique...), ou catalogue ou inventaire d'objets ou d'œuvres : première mise en œuvre d'une partie du sujet de recherche choisi.

5) - grammaire et orthographe irréprochables

6) - originalité de la rédaction (**plagiat interdit et sanctionné** : <http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>). Il est obligatoire de déposer son mémoire sur **DANTE** avant la soutenance pour obtenir un certificat de non-plagiat (<http://dante.univ-tlse2.fr/> accès avec les codes ENT).

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé de deux enseignants de l'équipe pédagogique.

LE MÉMOIRE DE M2

Le mémoire de M2 comprendra environ 100 à 150 pages. Il portera, selon les exigences du sujet et en accord avec les indications fournies par chaque directeur de mémoire, sur tout ou partie des éléments suivants, dans une proportion à fixer au cas par cas :

1) - approfondissement de l'analyse historiographique

¹ Format de papier A4, police lisible (ex Times), en taille 12, interligne de 1,5 et marges de 2 à 2,5 cm. Cf. normes du mémoire adoptées par l'ensemble des enseignants du master Mondes médiévaux.

- 2) - achèvement du repérage des sources et/ou de la base de données
- 3) - évaluation et analyse critique de l'ensemble des sources
- 4) - mise en forme d'une recherche originale et menée à son terme, susceptible de déboucher sur un projet de thèse.

Le mémoire de M2 doit former un tout cohérent qui se suffit à lui-même (ne nécessitant pas de relire le mémoire de M1). En conséquence, sans copier-coller le texte du M1, l'essentiel de celui-ci sera synthétisé, réinjecté voire complété dans le mémoire de M2.

L'étudiant sera également jugé sur le style, la grammaire et l'orthographe, et l'originalité de la rédaction (**plagiat interdit et sanctionné** : <http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>). Il est obligatoire de déposer son mémoire sur **DANTE** avant la soutenance pour obtenir un certificat de non-plagiat (<http://dante.univ-tlse2.fr/> accès avec les codes ENT).

La soutenance aura lieu en fin d'année, devant un jury composé de deux enseignants de l'équipe pédagogique (avec au moins un HDR autre que le directeur).

[NB : Si le nombre de pages de chaque mémoire doit être important (dans les fourchettes susdites), les mémoires ne sont pas notés au poids : plus que la quantité, c'est la qualité qui importe.

Les consignes sont indicatives, elles doivent être adaptées au type de sujet, et en accord avec le directeur de recherche.]

NORMES POUR LES COMPTES RENDUS

Plusieurs modules sont évalués à partir de comptes rendus de lectures ou d'assistance à des séances de séminaires. Ces comptes rendus doivent être envoyés en format électronique (doc, odt, pdf...) et en version papier. Le plagiat est interdit.

Les comptes rendus de séminaires doivent porter sur une séance du séminaire commun. Pour le M1 (modules 704/904), la longueur doit être au minimum de 7000 caractères (espaces compris) ; pour le M2 (modules 804/1003) de 10 000 caractères.

Pour les autres comptes rendus, se conformer aux consignes de l'enseignant.

Dans tous les cas, le plagiat est interdit et sanctionné
(<http://zero-plagiat.univ-tlse2.fr>).

M1 : SEMESTRE 7

SEM 7	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30		HA2B702V Sources iconographiques GH107	HI2B706V Paléographie De 9h à 11h Aux Archives départementales de la Haute Garonne	HI1B703V Sociétés rurales et espaces GH132	
10H30 – 12H30	HI1B706V Latin médiéval GH107	HA1B702V Sources archéologiques GH107		HI3B703V Le fait religieux GH132 Semaines 5 à 8	
14H – 16H	HI1B702V Sources textuelles GH113	HI1B705V Informatique GH 117 Groupe 1	HI3B703V Le fait religieux Semaines 1 à 5 et 9 à 11 GH106 HI1B805V (UE du semestre 8) Semaines 6 à 8 (14 h-17 h)	HI2B703V Les mondes urbains Séances 6 à 11 GH132	HI1B704V Séminaire master Mondes médiévaux amphi ODG 1
16H – 18H		HI1B705V Informatique GH 117 Groupe 2	HI2B703V Mondes urbains Semaines 1 à 5 GH 101	HA1B706V Arts et archéologie GH132	

M1 : SEMESTRE 8

SEM 8	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30			HI1B805V Communication écrite et orale (dates à préciser)	HI2B803V Economie et société au Moyen Age GH101 (séances 7-12)	
10H30 – 12H30		HI1B805V Communication écrite et orale (dates à préciser)		HI2B803V Economie et société au Moyen Age GH101 (séances 1-6)	HI1B804V Séminaire master (Mondes médiévaux) GH113
14H – 16H		HI1B802V Sociétés et cadres de vie dans l'Europe méridionale GH120		HI3B803V Identités et cultures médiévales GH113	
16H – 18H		HI1B802V Sociétés et cadres de vie dans l'Europe méridionale GH120		HI1B803V Idéologies et expression du pouvoir GH108	

M2 : SEMESTRE 9

SEM 7	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30		HA2B902V Sources iconographiques GH107	HI2B905V Paléographie De 9h à 11h Aux Archives départementales de la Haute Garonne	HI1B903V Sociétés rurales et espaces GH132	
10H30 – 12H30	HI1B905V Latin médiéval GH107	HA1B902V Sources archéologiques GH107		HI3B903V Le fait religieux GH132 Semaines 5 à 8	
14H – 16H	HI1B902V Sources textuelles GH113		HI3B903V Le fait religieux Semaines 1 à 5 et 9 à 11 GH106	HI2B903V Les mondes urbains Séances 6 à 11 GH132	HI1B904V Séminaire master Mondes médiévaux amphi ODG 1
16H – 18H			HI2B903V Mondes urbains Semaines 1 à 5 GH 101	HA1B905V Arts et archéologie GH132	

M2 : SEMESTRE10

SEM 8	LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI
8H15 – 10H30				HI2B112V Economie et société au Moyen Age GH101 (séances 7-12)	
10H30 – 12H30				HI2B112V Economie et société au Moyen Age GH101 (séances 1-6)	HI1B804V Séminaire master (Mondes médiévaux) GH113
14H – 16H				HI3B112V Identités et cultures médiévales GH113	
16H – 18H				HI1B112V Idéologies et expression du pouvoir GH108	

8- Délivrance des diplômes

M1

Une compensation est opérée entre les notes obtenues dans les divers modules, **sauf pour le module 801** : il est impératif d'avoir une note supérieure à 10/20 au mémoire (note non compensée).

M2

L'obtention de la totalité des modules de M2 donnera lieu à la délivrance du diplôme de :

**Master recherche, Sciences humaines et sociales,
Mention « Mondes médiévaux »**

Attention : en M2, aucune compensation n'est effectuée entre les notes obtenues dans les divers modules. Il est impératif d'avoir la moyenne à tous les modules.

L'étudiant peut par la suite envisager une inscription en doctorat, après avoir défini un sujet avec un directeur de recherche.

9 - L'équipe pédagogique

6 PROFESSEURS ET DIRECTEURS DE RECHERCHE :

Barbara Armbruster
Sophie Brouquet
Damien Carraz
Hélène Débax
Laurent Macé
Nelly Pousthomis-Dalle

19 MAÎTRES DE CONFÉRENCES ET CHARGÉS DE RECHERCHE :

Daniel Baloup
Emmanuelle Boube
Sylvain Burri
Carine Calastrenc
Quitterie Cazes
Virginie Czerniak
Jacques Dubois
Florian Gallon
Florent Hautefeuille
Emmanuel Huertas
Benoît Joudiou
Claire Judde de la Rivière
Bastien Lefebvre
Nicolas Poirier
Isabelle Réal
Christine Rendu
Isabelle Theiller
Roland Viader
Sandrine Victor

6 PROFESSIONNELS :

Guilhem Ferrand
Anne Goulet
Emilie Lerigoleur
Marie-Laure Maraval
Yoan Mattalia
Marie-Astrid Zang

• **Barbara ARMBRUSTER (TRACES)** <barbara.armbruster@univ-tlse2.fr>

Directrice de recherche CNRS, Traces-UMR 5608

Spécialité : archéologie médiévale. Domaines de recherche : Histoire des techniques des métaux précieux et à base de cuivre, ethno-archéologie, archéologie expérimentale, artisanat, outillage, gestes et outils, sources écrites médiévales sur l'artisanat des métaux (Theophilus et autres), représentations iconographiques de l'artisanat, orfèvrerie, art du bronzier, l'atelier du métallurgiste. Vikings en Scandinavie et au nord de l'Allemagne (habitat, culture matérielle, artisanat, commerce, échange).

• **Daniel BALOUP (FRAMESPA)** <daniel.baloup@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136 ; rattachement secondaire SIREM-GDR 2378.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : la pastorale chrétienne et les pratiques pénitentielles (guerre sainte comprise) dans la Couronne de Castille, du XIII^e siècle au XV^e siècle.

• **Emmanuelle BOUBE (TRACES)** <eboube@free.fr>

Maître de conférences en histoire ancienne à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; Traces-UMR 5608.

Spécialité : histoire et archéologie de la fin de l'Antiquité-début du Moyen Âge. Domaines de recherche : Antiquité, Antiquité tardive et très haut Moyen Âge (jusqu'au VII^e s), en Espagne et dans le sud-ouest de la Gaule. Urbanisme romain et romain tardif, topographie chrétienne (IV^e-VII^e s.), implantation du christianisme et occupation du sol dans les campagnes (archéologie paléochrétienne). Étude des traces laissées par les peuples germaniques, les Wisigoths en particulier. Céramique romaine tardive d'importation (Afrique) et ses imitations locales.

• **Sophie BROUQUET (FRAMESPA)** <brouquet@sfr.fr>

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136. Rattachement secondaire, GDR, France-Iles britanniques, dir. J. P. Genêt.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Sociétés et cultures urbaines en Europe occidentale à la fin du Moyen Age. Les artistes, leurs commanditaires et leurs mécènes en France, en Flandre et en Angleterre. Consommation de l'art et utilisations des œuvres par les princes, la noblesse et le clergé. Iconographie profane de la fin du Moyen Age, héros et héroïnes, leur rôle dans la société médiévale.

• **Sylvain BURRI (TRACES)** <sylvain.burri@univ-tlse2.fr>

Chargé de recherche CNRS, Traces-UMR 5608

Spécialité : Histoire, Archéologie, Ethnoarchéologie. Domaines de recherche : Histoire et archéologie des paysages médiévaux ; Gestion et exploitation des espaces non régulièrement cultivés (artisanats, agropastoralisme) ; Formes non permanentes d'habitat et stratégies résidentielles ; Ethnoarchéologie des artisanats forestiers.

• **Carine CALASTRENC (TRACES / FRAMESPA)** <carine.calastrenc@univ-tlse2.fr>
Ingénieur de recherche au CNRS, laboratoires Traces-UMR 5608 et Framespa-UMR 5136 ; membre de l'équipe Terrae

Spécialité : archéologie. Domaines de recherche : approche multisource (archéologie, ethnologie, histoire, paléoenvironnement) des milieux agro-pastoraux d'altitude dans la longue durée ; développement des méthodes et outils d'acquisition de données de terrain dans le cadre de prospections archéologiques (Archéodrone) et/ou de fouilles et de leur insertion dans des systèmes d'information géographique.

• **Damien CARRAZ (FRAMESPA)** <damien.carraz@wanadoo.fr>

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire politique, sociale et économique des XII^e-XIV^e siècles ; Provence et Méditerranée ; ordres religieux-militaires ; pratiques administratives et scripturalité ; sociétés urbaines ; archéologie et topographie des établissements ecclésiastiques (commanderies).

• **Quitterie CAZES (FRAMESPA)** <quitterie.cazes@gmail.fr>

Maître de conférences HDR en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136 ; membre associée LAMOP-UMR 8589.

Spécialité : histoire de l'art médiéval. Domaines de recherche : architecture et sculpture du Midi de la France et du Nord de l'Espagne jusqu'à la fin de la période romane ; archéologie du bâti.

• **Virginie CZERNIAK (FRAMESPA)** <virginie.czerniak@wanadoo.fr>

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Traces-UMR 5608.

Spécialité : histoire de l'art médiéval. Domaines de recherche : les arts de la couleur au Moyen Age, étude technique, stylistique et iconographique des peintures murales du Moyen Age central en Europe méridionale, espaces religieux et laïques, analyse du bâti cultuel et civil conservant des décors peints. Recherches comparatives et associatives sur la production de peintures de manuscrits.

• **Hélène DÉBAX (FRAMESPA)** <helene.debax@univ-tlse2.fr>

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire politique, sociale et économique des X^e-XIII^e siècles ; histoire de la seigneurie, de la féodalité et de l'aristocratie dans le Midi de la France et en Catalogne ; histoire de la coseigneurie en Occident. Croisement des données de l'histoire et de la diplomatie : conditions de production de l'écrit, chartes, cartulaires.

• **Jacques DUBOIS (FRAMESPA)** <jacques.dubois@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences en histoire de l'art médiéval à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : art et architecture dans le Midi à l'époque gothique. Domaines de recherche : architecture religieuse (développement et diffusion d'esthétiques différentes ; étude des professions artistiques et de la construction, établissement de prosopographies ; étude des transferts artistiques sous le prisme des différents réseaux (commanditaires, maîtres d'ouvrage, artistes et artisans) et des modifications des pratiques d'atelier ; chantiers de construction.

• **Guilhem FERRAND** <guilhem.ferrand0154@orange.fr>

Docteur en histoire ; enseignant contractuel à l'université Jean-François Champollion, Albi.

Spécialité : histoire médiévale ; paléographie, édition de documents, latin, occitan et moyen français (Moyen Âge). Domaines de recherche : culture matérielle, guerre de Cent Ans, famille des Armagnacs, vin et vigne, inventaires après décès, comptabilités.

• **Florian GALLON (FRAMESPA)** <gallonflorian@yahoo.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse-Jean Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire religieuse de la péninsule Ibérique chrétienne du haut Moyen Âge (VIIe-XIe siècle), spécialement du monachisme dans une dimension sociale et idéologique. Histoire des relations entre chrétiens et musulmans dans la péninsule Ibérique du haut Moyen Âge (VIIIe-XIe siècle).

• **Anne GOULET** <anne.goulet@cd31.fr>

Directrice des Archives départementales de la Haute-Garonne

Domaines de compétences : paléographie, latin médiéval, archivistique, diplomatique.

• **Florent HAUTEFEUILLE (TRACES)** <florent.hautefeuille@wanadoo.fr>

Maître de conférences HDR en archéologie médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; Traces-UMR 5608 et Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire et archéologie médiévales. Domaines de recherche : espace et société rurale au Moyen Âge ; Archéologie de terrain. Articulation entre les sociétés de mas et les sociétés de village. Méthodes de traitement informatisé de données sérielles, telles que celles issues des compoix et des terriers.

• **Emmanuel HUERTAS (FRAMESPA)** <emmanuelhuertas@yahoo.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire rurale de l'Europe méridionale (X^e-XV^e siècle) ; histoire économique et sociale ; histoire du droit ; histoire des communes

urbaines ; propriété et rente foncière ; contrats agraires ; notariat et pratique documentaire ; archivistique ; historiographie ; Italie médiévale ; Toscane.

• **Benoît JOUDIOU (FRAMESPA)** <joudiou@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire et historiographie du monde byzantin et balkanique ; Historiographie sur le thème de la souveraineté au Moyen Âge (Orient/Occident) ; Diplomatique (actes slaves et roumains XIV^e-XVI^e).

• **Claire JUDGE DE LARIVIÈRE (FRAMESPA)** <judde@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences HDR en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale et de la Renaissance. Domaines de recherche : Histoire politique, économique et sociale de l'Italie à la fin du Moyen Âge (XIV^e-XVI^e siècles). Histoire des groupes sociaux, des élites et du peuple. Histoire des pratiques sociales et des formes de la sociabilité.

• **Bastien LEFEBVRE (TRACES)** <bastien.lefebvre@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences en histoire de l'art et archéologie médiévales à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; Traces-UMR 5608.

Spécialité : architecture et archéologie médiévales. Domaines de recherche : architecture résidentielle appréhendée par la fouille et l'archéologie du bâti (relevés, phasage, analyses et restitutions) ; histoire des techniques de construction, du décor et de l'organisation des maisons médiévales et des résidences castrales. Archéologie et topographie urbaines ; formation et transformation de l'espace urbain dans le temps long ; analyses et modélisations des dynamiques socio-spatiales.

• **Laurent MACÉ (FRAMESPA)** <mace@univ-tlse2.fr>

Professeur en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire politique et sociale du Moyen Âge méridional ; idéologie du pouvoir et ses représentations ; aristocraties princières et seigneuriales ; certains aspects des sciences auxiliaires (sigillographie, héraldique, épigraphie).

• **Yoan MATTALIA (TRACES)** <yoan.mattalia@gmail.com>

Attaché temporaire d'enseignement et de recherche en archéologie médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse-Jean Jaurès ; membre associé Traces-UMR 5608.

Spécialité : archéologie et histoire du Moyen Âge. Domaine de recherche : espaces et communautés monastiques dans le sud-ouest de la France, archéologie et histoire des ordres religieux militaires, architecture religieuse et castrale.

• **Nicolas POIRIER (TRACES)** <nicolas.poirier1@univ-tlse2.fr>

Chargé de recherche CNRS, Traces-UMR 5608.

Spécialité : archéologie rurale médiévale. Domaines de recherche : dynamiques des paysages et du peuplement dans la longue durée ; archéologie des espaces ruraux médiévaux ; formation et transformation des terroirs et des territoires, plutôt à micro-échelle. Développements méthodologiques en prospection archéologique et analyse spatiale ; approche pluridisciplinaire, comparative et quantitative ; modélisation.

• **Nelly POUSTHOMIS-DALLE (TRACES)** <nelly.pousthomis@univ-tlse2.fr>

Professeur en histoire de l'art médiéval et archéologie à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Traces-UMR 5608 ; rattachement secondaire Framespa-UMR 5136.

Spécialité : Histoire de l'art médiéval et archéologie médiévale. Domaines de recherche : architecture et sculpture romanes, archéologie religieuse (établissements réguliers plus particulièrement), archéologie des élévations (analyse stratigraphique appliquée à l'étude du bâti), archéologie civile et castrale (fouilles et études du bâti, châteaux et habitat), occupation du sol et peuplement, formation et évolution des bourgs d'origine monastique en Midi toulousain ; pluridisciplinarité, croisement des méthodes et des données entre histoire, histoire de l'art et archéologie.

• **Isabelle RÉAL (FRAMESPA)** <isabelle.real@sfr.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire de la parenté dans le premier Moyen Âge (V^e-X^e siècle). approche anthropologique, sociale et histoire du genre. Histoire religieuse du monde franc (V^e-X^e siècle) : sainteté et hagiographie, monachisme féminin.

• **Christine RENDU (FRAMESPA)** <rendu@univ-tlse2.fr>

Chargée de recherche CNRS, Framespa-UMR 5136.

Spécialité : archéologie, histoire et ethnologie. Domaines de recherche : approche interdisciplinaire (archéologie, ethnologie, histoire, paléoenvironnement) et comparative des transformations des sociétés rurales montagnardes dans la longue durée, avec une focalisation particulière sur le Moyen Âge. Coordination de et participation à différents programmes de recherche (Pyrénées, Corse) ; direction de chantiers de fouilles (archéologie agraire, ethnologie rurale).

• **Isabelle THEILLER (FRAMESPA)** <isabelle.theiller@univ-tlse2.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'UFR Histoire, Arts et Archéologie, Université Toulouse Jean-Jaurès, département Archives et médiathèque ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire économique médiévale (XIII^e-XVI^e s.), marchés et institutions de marché, organisation spatiale de l'espace économique, circulation des hommes et des marchandises, consommation, prix. Comptabilités médiévales.

• **Roland VIADER (FRAMESPA)** <roland.viader@univ-tlse2.fr>

Chargé de recherche CNRS, Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : histoire économique et sociale de l'Occident médiéval aux X^e-XIII^e siècle. France méridionale, Pyrénées, Catalogne. La tenure, le fief, le servage, la seigneurie, les communautés envisagés dans une perspective croisée de droit, d'anthropologie et d'histoire.

• **Sandrine VICTOR (FRAMESPA)** <sandrine.victor@univ-jfc.fr>

Maître de conférences en histoire médiévale à l'université Jean-François Champollion, Albi ; membre permanent Framespa-UMR 5136.

Spécialité : histoire médiévale. Domaines de recherche : Histoire urbaine ; histoire économique. Histoire des entreprises, du salariat et du monde du travail. Histoire des chantiers, du bâtiment, de la construction. Comptabilités médiévales. Consommation, marché, histoire des prix et des valeurs. Connaissances et savoirs techniques, transferts et diffusion de ces savoirs. Aire géographique catalane et Couronne d'Aragon, Roussillon, Languedoc et Midi toulousain.

• **Marie-Astrid ZANG** <marie-astrid.zang@cd31.fr>

Conservatrice aux Archives départementales de la Haute-Garonne

Domaines de compétences : paléographie, latin médiéval, archivistique, diplomatique.